

TRAYECTORIA ARTÍSTICA



Santa cruz de Tenerife, mayo 2025

Los datos fiscales que están detrás de ACHÍS PRODUCCIONES son:

MARÍA JOSÉ GONZÁLEZ DEL CASTILLO
NIF 52364036M
Av. Atlántico, 5 - 38109 El Rosario - Santa Cruz de Tenerife
+34 626 278 838 - achisproducciones@gmail.com

Y como nombres comerciales están registrados:

Pepa de los Mares como artista individual.

Achís Producciones como productora de espectáculos artísticos.

Pepa de los Mares es el nombre artístico de MARÍA JOSÉ GONZÁLEZ DEL CASTILLO, una artista multidisciplinar que, además, se encarga de la producción tanto de conciertos como de piezas teatrales.

Achís Producciones nace de la necesidad de aunar en un mismo sitio todas estas producciones para ofrecerlas a diferentes espacios culturales ya que en la mayoría de estas producciones Pepa de los Mares se acompaña de otros artistas..



Así que básicamente la trayectoria artística que hay detrás es la de PEPA DE LOS MARES, todo lo que es audiovisual ha sido trabajo por cuenta ajena como artista y lo relacionado con ARTES ESCÉNICAS (teatro y música) ha sido producido por PEPA DE LOS MARES desde el 2005 y a partir del 2023 ya con el nombre de ACHÍS PRODUCCIONES.

TRABAJOS

FICCIÓN:

- Series tv:
- Una vida menos en Canarias. Dir.Inma Torrente (2024)
 - Amar es para siempre. Dir.Mapi Laguna (2023)
 - Isla Brava. Dir.Pitipol Ybarra (2023)
 - Campamento Newton. Disney Channel, Dir.Max Lemcke (2022)
- Largometrajes:
- Un cuerpo en venta. Dir.Gabriela de la Fuente (2022)
- Mediometrajes:
- Final Night. Dir.Anatael Pérez (2022)
- Cortometrajes:
- Cómo lloran las niñas. Dir.Román Gómez Moyano (2025)
 - Retrato de un tiempo bailado. Dir.Borja Ibrahim (2024)
 - Festival de Cerdanya. Festival de cine flamenco de Granada.
 - The Borghese Dancers. Dir.Radu Rojas (2023)
 - League of Storm. Dir.Anatael Pérez (2021)
 - La Nana. Dir.Cándido Pérez de Armas (2021)
 - Miguel. Dir.Adren Strong (2021)
 - Algo así. Dir.Aladino (2020)
 - Wapa. Dir.Abraham Gómez Rosales y Cándido Pérez de Armas (2020)

PUBLICIDAD:

- Gala Bingo (2024)
- Hospitales Quirón. Beat Films (2024)
- Comercio local S.Vicente Raspeig. Tinocean (2023)
- Film Commission. Alegando (2023)
- Oddent. Telepatrocinio Sálvame, Mediaset (2022)

VÍDEOS FORMATIVOS:

- Fake News. Bibliotecas Públicas del Estado (2022)
- Se busca. Bibliotecas Públicas del Estado (2022)
- Memoria llena. Bibliotecas Públicas del Estado (2022)

TEATRO:

- Malasaña, de Susana Mercado. Dir. NAIPE TEATRO (Microteatro Madrid 2025)
- El espejo del tiempo, de Pepa de los Mares. Dir.Nathaly de la Cruz (Zalatta, Tenerife, 2025)
- Actriz en simulaciones para la Universidad Europea (2023 - actualidad)
- Y mi mamá también, de Zenón Recalde. Dir.NAIPE TEATRO (Microteatro Madrid 2024)
- Cabaret Svejik, de Carlos Be. Lectura Dramatizada. Dir.Carlos Be (Bilbao 2024, Madrid 2023)
- Si lo sé, no salgo, de Andrés Simarro. Dir.Andrés Simarro y Marco tú (Microteatro Madrid 2023)
- Última llamada, de Pepa de los Mares (Cárcel de Segovia, 2024. Microteatro Madrid marzo y octubre 2023)
- Una verdadera mártir. Dir.Joche Rubio (Regia Comedy Tenerife 2019)
- Tiempos modernos. Dir.Joche Rubio (Regia Comedy Tenerife 2019)
- Instant Drama, de General Factoría Teatral. Dir.Natalia Díaz (Regia Comedy Tenerife 2017)
- Pic-nic, de Fernando Arrabal. Dir.Joche Rubio (Café teatro Rayuela Tenerife 2017)
- Varios infantiles (Las tres reinas magas, de Gloria Fuertes; El niño que quería ser artista...)
- Compañía de teatro Club Encinas de Boadilla (Madrid años 90)

BATERÍA Y BAILE:

- Grupo musical sinTlno (Tenerife, 2018 - actualidad)
- Grupo musical Alizuth Project (Tenerife, 2019 - actualidad)
- Suculum Band (2018)
- La welcome carpet band (Tenerife, 2007 - 2019)
- Compañía de bailes latinos "Las Tolimenses" (Madrid, 1990 - 1996)

FORMACIÓN ARTÍSTICA:

INTERPRETACIÓN:

- Training actoral:
 - Clown poético, Mireia Miracle, Madrid 2025
 - Máscaras, Arturo Bernal, Madrid 2024
 - Teatro de objetos, Mireia Miracle, Madrid 2024
 - Entrenamiento Suzuki, Andrés Acevedo, TeatroLAB Madrid 2024
 - Entrenamiento Viewpoints, Gabriel Olivares, TeatroLAB Madrid 2024
 - La dramaturgia del clown, Hernán Gené, Madrid 2024
 - Clown esencial, Alain Vigneau, Corazza, Madrid 2024
 - Entrenamiento para actores profesionales, Luis Bondía, Madrid 2023
 - Casting actoral, Débora Borque, Actores Madrid 2020
 - Casting online, Juanma López, Actores Madrid 2020
 - Interpretación para cámara, Gracia Querejeta, Escuela Lecuona 2020
 - La creación del personaje, Ivic Boyan (MMA modern method acting) 2019
 - Improvisación teatral, ImprovisArte, Tenerife 2029
- Diplomatura de cine (2019-2021), Actores Madrid, Escuela Lecuona y Ápice.
- Doblaje, 35mm (2020-2021)
- Teatro, Joche Rubio (Tenerife 2017-2019); Teatro Encinas de Boadilla (Madrid, años 90)

BAILE:

- Flamenco: Desde 1996. (Madrid, Cádiz, Jerez, Granada, Tenerife...)
- Hip-hop, urbano: Escuela Rayuela, Tenerife 2016
- Bailes latinos (salsa, samba, cumbia... desde 1990)
- Ballet clásico, Madrid Real Conservatorio, 1977-1980

MÚSICA:

- Batería: Escuela de música de Los Realejos (2005-2008); Jazz Camps anuales.
- Cajón: José Pedro Pérez, Sissi del Castillo, Cepillo, Guille... (desde 2008)
- Body Music: Keith Terry, Jep Meléndez, Helena Cuaresma... (desde 2015)

OTRA FORMACIÓN:

- Licenciada en Psicología (U.Complutense 1989-1994)
- Diseño Gráfico y Multimedia (Instituto de informática de Canarias, 2010-2011)
- Creación Literaria, Escuela Literaria (2014-2016)
- Primeros Auxilios psicológicos (U.Autónoma de Barcelona, 2017)
- Dramaturgia (Microteatro Madrid 2021; Leticia Arbelo 2024)
- Inglés nivel alto.

Carnet de conducir coche y motos. Piloto de aviones ultraligeros. Piloto de ala delta. Patrón de embarcaciones de recreo. Kitesurf. Motos de trial. Snowboard. Buceo. Wakeboard. Esgrima. Pintura al óleo. A veces escribo en www.pepadelosmares.com